



108 學年度師資生實踐
史懷哲精神教育服務計畫

荒島突圍 大冒險

活動時間：2019/07/08~07/12

活動地點：新北市三芝區橫山國小

規劃者：郭安桓



目錄

壹、基本資料表	3
貳、課表	5
參、教學活動教案	7
肆、服務總心得	30

壹、基本資料表

輔仁大學師資培育中心 108 年度史懷哲教育服務計畫

志工教師基本資料表

志工教師	郭安桓	
任教年級	國小一年級至五年級	
職 位	美宣組	
任教科目	音樂-荒島祕音 I 音樂-荒島祕音 II 求生精神鍛鍊 家政-荒野炊事	
教學經歷		
<ol style="list-style-type: none">1. 2019 年擔任科技部計畫兼職助理，至新北市立豐年國小進行擴增實境平板閱讀教學2. 2019 年參加文欣國小動手動腳玩創意營隊，擔任機動組、隊輔老師3. 2019 年參加史懷哲暑期服務隊，擔任美宣組、隊輔老師		
自我介紹		
<p>目前就讀輔仁大學圖書資訊學系大學部二年級，為師資培育中心國民小學教育學程 107 級之師資培育生。個性熱心助人，小時候多數時間都是擔任學校老師的小幫手，也因為如此從小就很嚮往擔任國民小學教師一職。目前正在努力累積實力，朝著我心目中的理想教師形象前進，同時也希望未來的我能夠將自己在輔大師培、在生活中、在參與的營隊與服務隊中學習到的知識與經驗，實際運用到與未來課程中，使學生能夠用生活化的方式習得各式各樣的知識。為了在進入教育現場之前，能有更多的實際教學經驗，因此在 107 學年度的暑假分別參加了兩個國小營隊，第一次深刻體會到一個人以授課教師的身分，站在國小學生面前教自己設計的課程是什麼樣的感覺。未來如果有機會也會繼續參加更多的營隊與服務隊，累積教學相關的經驗。</p>		

貳、課表

課表

	0708 一	0709 二	0710 三	0711 四	0712 五
09:30~10:10	早自習	早自習、早操			
10:10~10:30	荒島突圍 冒險開始 開幕	下課			
10:30~11:10		民以食為天 自然 怡安	我是小螞蟻 奕文	荒野炊事 家政 安桓	荒島突圍 冒險成功 閉幕
11:10~11:20	下課				
11:20~12:00	準備好了嗎? 營隊說明 君叡 陳敏	我是小當家 家政 紘瑄	荒野有情 自然+美術 君叡	荒野賽跑 體育 修銘	
12:00~13:00	午餐午休				
13:00~13:10	下課				放學
13:10~13:50	秘境停看聽 生活 君叡	繩結不簡單 童軍 妤婷 從敏	荒島祕音 II 音樂 安桓	愛乾淨的 冒險家 自然 閱智	
13:50~14:00	下課				
14:00~14:40	荒島祕音 I 音樂 安桓	繩結不簡單 童軍 妤婷 從敏	荒島不 NG 體育 修銘	愛乾淨的 冒險家 自然 閱智	
14:40~14:55	打掃				
14:55~15:35	從天而降 蜻蜓點水 奕文 從敏	求生精神鍛鍊 安桓 修銘 陳敏	技能大考驗 閱智 妤婷	開運慶典 怡安 紘瑄	
15:35~15:45					
15:45~16:25					
16:25~17:00	收拾書包				
17:00	放學				

參、教學活動教案

108 年度師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫－教學活動教案

課程名稱	荒島祕音 I	教學年級	1-5 年級		
教材來源	自編教材	教學設計者	郭安桓		
教學日期	108 年 7 月 08 日星期一	教學時間	40 分鐘		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠了解聲音在動態視覺影片傳達時的重要性 2. 透過課程認識有關聲音的職業(電影擬音師) 3. 透過課程活動培養聽覺能力的敏感度 4. 透過課程中老師的綜合活動提問，訓練學生的聯想力 5. 學生能夠專心聆聽同儕的報告，並分享自己小組的討論成果 				
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依學生回答問題參與度給予評分 2. 藉由學生是否有專心看介紹影片及學生反應、回答頻率、回答正確度給予評分 3. 以學生的討論情形為評分標準，老師藉由發問達到評量的效果 				
教材分析	透過課程活動了解聽覺與視覺在生活中是如何相輔相成，豐富視覺與聽覺的體驗，培養聽覺的能力與敏感度，並學會欣賞聲音與各類媒材的結合傳遞方式。				
教學準備	<p>教師準備</p> <p>一、教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學影片 1： https://www.youtube.com/watch?v=GLSmmzWHos0 2. 教學影片 2： https://www.youtube.com/watch?v=UZNCrLyvt0c 3. 教學影片 3： https://www.youtube.com/watch?v=4LLUryAA-rY 4. 教學影片 4： https://www.youtube.com/watch?v=6s0dLgNT0xs <p>二、場地</p> <p>活動中心</p>				
教學活動流程					
學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	教學評量	
	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拿一個物品放在講桌上。 2. T：今天有一個你從沒看過的東西擺在你眼前，透過身體的器官，有什麼 	5 分鐘	1. 放在講桌上的物	依學生回答問題的參	

	<p>方法可以認識這個東西?例如：用鼻子聞一聞他有沒有味道，還有呢?S：用手摸、用眼睛看、用嘴巴嘗一嘗、用耳朵聽</p> <p>3. T:那如果今天要欣賞一部影片，需要用到剛剛說的哪些方法? S：用眼睛看、用耳多聽</p> <p>4. T:沒錯，那同學們猜一猜，「荒島祕音」這堂課是在介紹上述兩種的哪一種方法? S：用耳朵聽</p> <p>5. T:大家都答對了，很棒!那現在老師要跟大家借用你們的雙耳，等一下會放一段聲音檔，要大家聽一聽你聽到了什麼聲音，聽完後會讓大家舉手搶答喔!</p>		品	與度 給予 評分
<p>1. 學生能夠了解聲音在動態視覺影片傳達時的重要性</p> <p>2. 透過課程認識電影擬音師這個職業</p> <p>3. 透過課程活動培養聽覺能力的敏感度</p>	<p>二、發展活動</p> <p>1. 播放教學影片 1 音檔 45 秒，不播放影像</p> <p>2. 詢問學生在聽該音檔的過程中聽到了什麼?讓學生搶答</p> <p>3. 同時播放教學影片 1 的影像及聲音，讓學生欣賞。</p> <p>4. T:剛剛大家看到影片中的人在做什麼? S:幫影片配音</p> <p>5. T:影片中的人正在做的事情其實是一個職業，他們名叫「擬音師」，有的人又會稱他們是「音效設計師」。他們的工作是專門錄製影片或電影中出現非人聲的聲音。我們今天要來認識一下這個職業。等一下會撥放一段影片，老師問你們影片中的聲音是如何被擬音師製造出來的，要認真看喔!</p> <p>6. 播放教學影片 2，老師須同時以中文念出字幕。</p> <p>7. T:鳥拍翅膀的聲音是如何製造出來</p>	30 分鐘	1. 教學影片 1、2、3、4	藉由學生是否專心介紹影片及學生反應、回答頻率、回答正確度給予評分


	<p>的?</p> <p>S: 用雞毛撻子</p>			
8.	<p>T: 冰塊碎裂的聲音實際上是什麼東西的聲音?</p> <p>S: 松果</p>			
9.	<p>T: 當一部影片在錄製的過程中就有聲音出現了, 為什麼還需要擬音師專門幫那些除了人類說話以外的聲音配音呢?</p> <p>S: 會錄到其他聲音、錄影片時的聲音太小需要擬音師加強、影片有雜音……</p>			
10.	<p>T: 哇! 看完這個影片是不是覺得「擬音師」這個職業很神奇呢? 那我們再來看看, 有沒有其他的方法可以幫影片中不常見或不是實際存在的東西配出適合的聲音呢?</p>			
11.	<p>播放教學影片 3, 老師須同時以中文念出字幕。</p>			
12.	<p>T: 影片中太空船的聲音是如何被擬音師製造出來的?</p> <p>S: 將迷你麥克風放進電動車的引擎裡, 再用電腦編輯</p>			
13.	<p>T: 那影片中「螻蛄」的聲音擬音師是用哪三種動物的聲音配出來的?</p> <p>S: 駱駝、海豚、孔雀</p>			
14.	<p>前三個影片看到的都是外國的擬音師, 其實台灣也有擬音師這個職業喔! 像是胡定一先生就是在這個職業中經驗豐富、非常有名的一位前輩。我們來看一下有關他的影片吧!</p>			
15.	<p>播放教學影片 4</p>			

<p>1. 透過課程中老師的綜合活動提問，訓練學生的聯想力</p> <p>2. 學生能夠專心聆聽同儕的報告，並分享自己小組的討論成果</p>	<p>三、綜合活動</p> <p>1. T：小組討論三分鐘，如果你是擬音師，要如何幫一位外星人配音？像是外星人走路時的聲音、說話的聲音、吃東西的聲音……等等，在配音時你會用到什麼工具？等一下每組有30秒的時間可以跟大家分享</p> <p>S：(分小組回答)</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>以學生的討論情形為評分標準，老師藉由發問達到評量的效果</p>
--	--	-------------	------------------------------------

教學簡報

荒島秘音 I

授課老師：大象老師(安桓)
授課時間：7/8(一) 14:00-14:40



如何認識一個東西?




影片 1 (聽一聽)



影片 1 (聽一聽)

你聽到什麼?






影片 1 (看一看)

影片 1 中的藝人
他們在做什么?

擬音師 (音效設計師)



影片 2

注意看
片中的聲音是如何
被擬音師製造出來的?



鳥拍翅膀的聲音是如何製造出來的?



雞毛撻子

- 冰塊碎裂的聲音其實是什麼東西的聲音？



松果

想一想

當影片在錄製的過程中就有錄到聲音了。

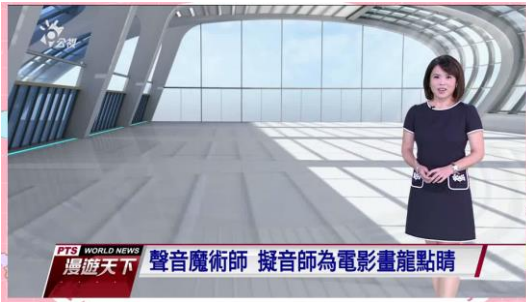
為什麼還需要擬音師專門幫那些除了人類說話以外的聲音配音呢？



- 會錄到其他聲音。
- 錄影片時的聲音太小，需要擬音師加強。
- 影片有雜音。

影片 3

注意看，片中的聲音是如何被擬音師製造出來的？

- 影片中太空船的聲音是如何被擬音師製造出來的？

將迷你麥克風放進電動車的引擎裡，再用電腦編輯。



- 影片中「螻蛄」的聲音是用哪三種動物的聲音配出來的？

駱駝 駱 駝

海豚 海 豚

孔雀 孔 雀

影片 4

認識胡定一



我是小小擬音師

- 如何幫一位外星人配音?
- 外星人走路時的聲音、說話的聲音、吃東西的聲音... 等等
- 在配音時你會用到什麼工具?

- 教學影片1: <https://www.youtube.com/watch?v=GL5mmzWHost0>
- 教學影片2: <https://www.youtube.com/watch?v=U2NCtLytt0c>
- 教學影片3: <https://www.youtube.com/watch?v=4LU7yAA+y>
- 教學影片4: <https://www.youtube.com/watch?v=6s0dLgN7jps>

THE END

課程花絮

	
教師授課中	教師授課中
	
學生邊聽聲音檔邊紀錄	學生邊聽聲音檔邊紀錄
	
教師詢問學生聽到了什麼聲音	教師詢問學生聽到了什麼聲音
	
師生一同觀賞教學影片	教師詢問學生看到的影片內容

108 年度師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫－教學活動教案

課程名稱	荒島祕音 II	教學年級	1-5 年級		
教材來源	自編教材	教學設計者	郭安桓		
教學日期	108 年 7 月 10 日星期三	教學時間	40 分鐘		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠了解聲音在動態視覺影片傳達時的重要性 2. 透過課程認識有關電影製作的相關工作人員 3. 透過課程活動培養對電影欣賞的敏感度 4. 透過課程中老師的提問，訓練學生的聯想力 				
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依學生回答問題參與度給予評分 2. 藉由學生是否有專心看介紹影片及學生反應、回答頻率、回答正確度給予評分 				
教材分析	透過課程活動了解一部電影從無到有的產生過程，認識與電影製作相關的職業，豐富學生對於職業的認識，並學會欣賞各個職位的差異與重要性。				
教學準備	<p>教師準備</p> <p>一、教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學影片 1: https://www.youtube.com/watch?v=KOCbMQAX7C0&feature=youtu.be 2. 教學影片 2: https://www.youtube.com/watch?v=371jKB1Xo18 3. 教學用 PPT 4. 教學網站: http://edumovie.culture.tw/ <p>二、場地</p> <p>活動中心</p>				
教學活動流程					
學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	教學評量	
	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. T: 星期一的荒島祕音課，我們介紹了「擬音師」這個職業，大家還記得嗎？我們來看個影片回顧一下 2. 播放教學影片 1 3. T: 擬音師是跟電影有關的職業之一，今天我們要來一起認識更多有關電影的職業 	3 分鐘	1. 教學影片 1	依學生觀看教學影片專心程度給予評分	

<p>1. 學生能夠分辨聽故事與看電影的不同之處</p> <p>2. 透過課程認識與電影有關的職業</p> <p>3. 透過課程活動培養對各式職業的好奇心與探索的慾望</p>	<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 打開教學用 PPT 2. 播放教學影片 2 3. T: 床邊故事和電影有什麼不一樣的地方呢? S: 床邊故事是靜態的圖、主要是家長用唸的，電影是動態的影像、主要用眼睛看的 4. T: 大家想一想，一部電影的產生，需要有哪些工作人員的幫忙呢? 我們先來一起想一想在拍攝電影之前會需要什麼樣的職業? S: 編劇、導演、美術指導、攝影師..... 等等 5. 將 PPT 按到第 6 頁 6. T: 那在拍攝電影的過程中會需要什麼樣的職業? S: 導演、美術指導、攝影師、演員、替身演員、動作指導、場記、收音師、髮型師、梳化師、服裝管理、燈光師..... 等等 7. 將 PPT 按到第 13 頁 8. T: 在拍完電影之後會需要什麼樣的職業呢? S: 剪接師、配樂師、混音師、擬音師、特效師..... 等等 9. 將 PPT 按到第 24 頁 10. T: 哇! 大家都好棒! 你們已經認識了好多有關電影的職業，那我們來更深入認識這些職業吧! 11. 講述前製的職業，並以編劇這個職業為主，讓學生以小組為單位試著邊一齣一分鐘中的戲劇 12. 講述拍攝中的職業，並以演員這個職業為主，上台演出剛寫出的劇本 13. 講述後製的職業，並再次複習擬音師這個職業 	<p>35 分鐘</p>	<p>1. 教學影片 2</p>	<p>藉由學生是否專心看教學影片及學生反應、回答頻率、回答正確度給予評分。</p>
---	---	--------------	------------------	---

<p>1. 透過課程中老師的綜合活動提問，讓學生思考並回顧這堂課的上課內容</p>	<p>三、綜合活動</p> <p>1. T：這堂課認識了那麼多跟電影有關的職業，有沒有同學願意分享自己對哪個職業最有興趣的呢？</p> <p>S：學生分享</p>	<p>2 分鐘</p>		<p>以學生的回答情形為分標</p>
---	---	-------------	--	--------------------

教學簡報

一部電影的誕生

授課教師：大象老師(安桓)

回顧一下

故事，是電影的起源

床邊故事和電影有什麼不同呢？

我們是怎麼認識這個世界的？

想一想：
一部電影的誕生，需要有哪些工作人員的幫忙？

前製 拍攝中 後製


PART 01
前製

我是小小編劇家！

遊戲規則：
各組派一位同學上台抽籤，
抽出一個主角、一個時間、一個地點。
討論後寫出一份演出時間為一兩分鐘的劇本。
(劇本內可視劇情自行添加腳色)。

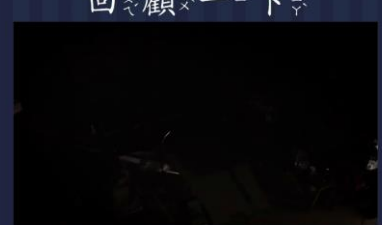
PART 02
拍攝中

一部電影的誕生



授課教師：大象老師(安桓)

回顧一下






小小演員開演囉!

遊戲規則：
將剛剛寫的劇本分配角色、台詞並演出來。

PART 03

後製





參考資料

認識電影：<https://www.youtube.com/watch?v=112090801001>
 美女與野獸故事圖：<https://www.suncolor.com.tw/images/W1000/112090801001.jpg>
 美女與野獸電影圖：https://pic.pimg.tw/yuhao168/1489913597-786781308_wl.jpg?v=1489913598

THE END



課程花絮

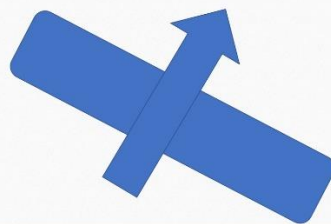
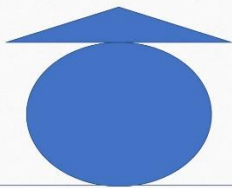
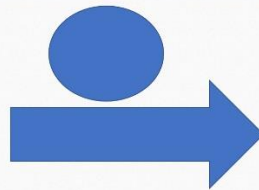
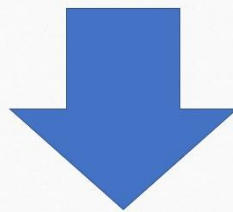
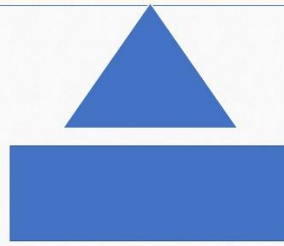
	
<p>師生一同觀賞教學影片</p>	<p>教師詢問學生看完影片後的相關問題</p>
	
<p>教師詢問學生看完影片後的相關問題</p>	<p>學生回答看完影片後的相關問題</p>
	
<p>教師詢問學生課程相關問題</p>	<p>學生回答課程相關問題</p>
	
<p>教師宣布課程遊戲的規則</p>	<p>學生以小組為單位討論遊戲的內容</p>

108 年度師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫－教學活動教案

課程名稱	求生精神鍛鍊	教學年級	1-4 年級		
教材來源	自編教材	教學設計者	陳敏		
教學日期	108 年 7 月 09 日星期二	教學時間	80 分鐘		
學習目標	1. 能親身體驗，團隊合作達成目標。 2. 學生能溝通並且聆聽，共同達成目標。				
評量方式	學生是否有認真參與遊戲，並透過遊戲學習。				
教材分析	1. 團體默契訓練：全體學員圍成一圈，由老師指派一人當頭一人當尾，每位學員須輪流傳接球，不能重複，最後傳到由老師指派的壓軸，壓軸學生需將球投入圓心的球籃中，過程中都不能開口說話。 2. 聽說塗寫：兩人一組，一人戴上眼罩，一人當軍師，指揮他畫出投影幕上的圖案。分簡單版和進階版。				
教學準備	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">教師準備</div> 試帶遊戲，全體工作人員掌握遊戲規則。 設計聽說塗寫題目。 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">學生準備</div> 無				
教學活動流程					
學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	教學評量	
能親身體驗，團隊合作達成目標。	一、引起動機 1. 說明課程的目標及活動注意事項。	10 分		大家一起玩遊戲，從遊戲中學習。	
學生能溝通並且聆聽，共同達成目標。	二、發展活動 1. 團體默契訓練 2. 聽說圖寫	30 分 30 分	球 球籃 電腦 投影機 白紙		
	三、總結活動 1. 請學生分享溝通與聆聽比較擅長哪一個以及為什麼。	10 分			

課程簡報

聽說塗寫



課程花絮



課程開始時先告知學生注意事項。



在遊戲開始前說明規則，確認學生理解。



在圓圈中擔任遊戲主持人，並適時提醒學生完成任務的方法。



老師在圓圈內引導學生討論如何更有效率地完成任務。



讓大家了解任務難度，不隨意批判他人。



活動進行時，老師隨時觀察學生的學習效果。



在講桌旁控制整體體驗遊戲時間。



課間巡視，並觀察學生畫圖的完整度。

108 年度師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫－教學活動教案

課程名稱	荒野炊事	教學年級	1-5 年級		
教材來源	自編教材	教學設計者	郭安桓		
教學日期	108 年 7 月 11 日星期四	教學時間	40 分鐘		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 藉由課程活動讓學生體驗親自製作食物(地瓜圓)的過程，讓學生了解觀看影片與實際操作的差別。 在課程活動中建立良好的人際互動關係，養成與人合作的態度。 				
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 觀看教學影片時的專心程度 在團體中的合作與實作專心程度及實際操作狀況 收拾速度、鍋碗瓢盆潔淨程度 回答問題參與度 				
教材分析	希望透過學習簡單的食物製作方式，培養學生對烹飪的興趣。				
教學準備	<p>教師準備</p> <p>一、教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 塑膠袋、膠帶、剪刀 製作地瓜圓相關器具及材料(地瓜、碗公、叉子、木薯粉、磅秤、刀子、太白粉) 上課前須事先將地瓜蒸熟 <p>二、簡報</p> <ol style="list-style-type: none"> 教學用 PPT 製作地瓜圓影片，影片來源： https://www.youtube.com/watch?v=RnnsCLmmSnc <p>二、場地</p> <p>活動中心</p>				
教學活動流程					
學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	教學評量	
	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過影片及 PPT 教學製作方法 	7 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> 教學用 PPT 製作地瓜圓影片 	觀察學生在觀看教學影片時的專心程度	

				度給 予評 分
1 藉由課程活動讓學生體驗親自製作食物(地瓜圓)的過程,讓學生了解觀看影片與實際操作的差別。 在課程活動中建立良好的 人際互動關係,養成 與人合作的態度。	二、發展活動 1. 將學生分成四組,隊員自成一組,合併桌子,教室前方留一張桌子 2. 把塑膠袋用膠帶貼四個角固定在所有桌上 3. 請所有人先去洗手 4. 老師發下食材(地瓜、碗公、叉子或湯匙),將木薯粉、磅秤、刀子放在教室前方的桌上 5. 請一組派一位學生到教室前方秤量木薯粉 120 公克、領一小包太白粉 6. 投影螢幕放 PPT 製作流程,開始製作地瓜圓 7. 依照主持人指示將做好的地瓜圓交給老師	26 分 鐘	1、塑膠袋、膠帶、剪刀 2、製作地瓜圓相關器具及材料(地瓜、碗公、叉子、木薯粉、磅秤、刀子、太白粉)	透 過 觀 察 學 生 在 團 體 中 的 合 作 與 實 作 專 心 度 實 際 操 作 狀 況 予 評 分
	三、綜合活動 1. 收拾鍋碗瓢盆,桌椅歸位 2. 老師詢問製作過程學生是否遇到困難?如何解決?	7 分 鐘		依 學 生 收 拾 速 度、鍋 碗 瓢 盆 潔 淨 程 度 及 答 題 回 問 參 與 度 予 評 分

教學簡報

荒野炊事

地瓜圓

上課老師：大華(安社)
教學時間：07/11/19


CONTENTS

- 1 上課課規規定
- 2 步驟講解
- 3 開始製作
- 4 清潔環境

01 上課課規規定

01 上課課規規定

- 一、只有隊輔老師可以靠近火源
- 二、用肥皂洗好手後擦乾不亂摸
- 三、依照步驟製作有問題問老師



02 步驟講解

02 步驟講解

- 一、領太白粉一包



02 步驟講解

- 二、領500公克地瓜一份



02 步驟講解

- 三、秤樹薯粉200公克



02 步驟講解

- 四、樹薯粉加地瓜揉捏成團



02 步驟講解

- 五、太乾時加水，太黏時加太白粉搓圓成15元硬幣大小



02 步驟講解

六、製作完成後交給大象老師



準備好了嗎？快去洗手吧



03 開始製作

03 開始製作

- 一、領太白粉一包
- 二、領500公克地瓜一份
- 三、秤樹薯粉200公克
- 四、樹薯粉加地瓜揉捏成團
- 五、太乾時加水，太黏時加太白粉
- 六、製作完成後交給大象老師

04 清潔環境

參考資料

薯干圖：月：<https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKDw025ux8KjAhWxkhwKH1V6dDwQIRx6BAgBEAU&url=https%3A%2F%2Fphoto-ac.com%2F1w%2Fphoto%2F82944%2F2F25E5%25AD%25A9%25E5%25AD%259014%25E8%2588%2580%25E9%2580%258B&psig=AOvVawQ191pFOCXooBR6C4QXuWS&ust=1562762861711207>

地瓜泥：月：https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKDw01-ODKkKJAhVTNKYKH2_AUQJRx6BAgBEAU&url=https%3A%2F%2Ffood.ltn.com.tw%2Farticle%2F7833&psig=AOvVawQ191pFOCXooBR6C4QXuWS&ust=156277148907201

地瓜圖：月：<https://i.ytimg.com/vj/F8ED1q-w/maxresdefault.jpg>

THE END

課程花絮

	
<p>教師介紹地瓜圓</p>	<p>講解製作步驟</p>
	
<p>提醒學生勿靠近火源</p>	<p>分發食材與工具</p>
	
<p>當學生遇到困難時協助</p>	<p>解答學生的疑惑</p>
	
<p>煮地瓜圓的糖水</p>	<p>滾水準備煮學生製作的地瓜圓</p>

肆、服務總心得

輔仁大學師資培育中心 108 年度史懷哲教育服務計畫

服務總心得—郭安桓

一、行前準備

在史懷哲營隊中我扮演的角色共有四個，分別是兩堂音樂課與一堂家政課的負責人、美宣組組員、第一天晚餐與第二天早餐的大廚以及樹懶隊的隊輔老師之一。

身為兩堂音樂課的負責人，在設計音樂課時，原本是希望將兩堂課連貫，一堂課教學生唱英文歌並深入了解歌詞內文意義，另一堂課教學生打杯子歌，並在第二堂課的總結活動將兩堂課所學結合，讓學生邊唱歌邊用杯子打出聲音與節奏。但後來考慮到教學對象為一至五年級，若是要教英文歌的話，對於一至四年級的學生而言可能會太難，因此就不採用此方案。後來仔細回想自己上音樂課的親身經歷，想起以前有一位音樂老師在上課時讓我們欣賞電影，並告訴我們電影中是如何利用聲音傳達主角情緒並影響觀看者的思考……等等內容，因此我便決定將電影當作這兩堂音樂課的連結。這兩堂音樂課的主要構想是讓學生認識與電影相關的職業，第一堂課詳細的介紹單一職業——電影擬音師，第二堂課則是大略認識其他跟電影相關的職業，以及讓學生體驗當一位編劇與演員，並請學生將在第一堂課所學融入劇本之中，讓學生以小組為單位，在一節課的時間內即可體驗擔任電影的前置(編劇)、拍攝中(演員)、後製(擬音師)的職業角色。

身為家政課的負責人，因為只有 40 分鐘的時間，因此我想讓學生能夠學習製作程序與食材都最簡單的食物，讓學生在校內學習後回到家也可以做給家人吃與家人分享，因此就寫了與地瓜圓有關的教案。為了寫此份教案，我上網查了很多的資料也看過無數個教學影片，才決定好應該要用多少比例的食材分量才是最適合的。當然最重要的是教學食材的搬運，2.4 公斤的地瓜、1 公斤的地瓜粉、1 公斤的白砂糖、500 公克的太白粉、兩個電子秤和一堆叉子湯匙等等的教學用材料就這樣被我塞在行李箱內，真的很重呢！

美宣組共有兩位成員，我是美宣組的成員之一，關於美宣組的行前準備包含要給學生的營手冊、師生的名牌、開閉幕時需要用到的教具、結業證書的設計與獎品貼紙的製作。營手冊與開閉幕時需要用到的教具是我跟另一位美宣共同製作，我主要負責的是結業證書與獎品貼紙的設計，這兩項分別是要配合活動組組員以及機動組組員，即使完成了設計稿，也必須與其他兩組不斷商討與更改，才能做出既符合要求又適合這次營隊的成品。看著電腦資源回收桶內滿滿被退回的設計稿與素材，很慶幸自己最終能夠設計出令他人滿意的作品。

這次營隊最特別的地方是我們營隊成員必須自己煮晚餐。身為第一天晚餐與第二天早餐的大廚，我左思右想，最後決定就做咖哩飯與炸雞肉當作晚餐、

馬鈴薯沙拉配吐司當作早餐。

於是，為了教學與製作早晚餐，我就帶著塞滿了一堆根莖類植物的行李箱，到了新北市立橫山國小開始這趟史懷哲教育服務營隊。

二、服務期間

在營隊服務期間我是使用化名「大象老師」與學生交流。在課堂上，輪到我授課時，我就會扮演好授課老師的身分，當不是我授課時，我是樹懶隊的隊輔老師之一，另一位隊輔則是就讀體育學系的男生。

樹懶隊共有6個孩子，5男1女，在服務期間可以明顯的發現，國小學生在最初認識他人時，會較親近與自己同性別的人，以樹懶隊為例，唯一的女學生在第一天幾乎只和同組裡唯一是女生的我講話，邀請她與其他同隊男生成員聊天交流時，她的話就不太多。樹懶隊中的男學生也有相似的情況發生，當我第一天對男學生問話時，他們幾乎都是默默的點頭搖頭或傻笑帶過，但是相同的問題由另一位男隊輔老師詢問時，男學生就會很直接的回答，偶爾還會自動加一些註釋。這個狀況直到相處到了第二天中午吃午飯後才開始漸漸變的不明顯。

在與孩子們相處時，除了透過他們的慣性動作認識他們以外，出發之前與第一天晚上都有和橫山國小的師長確認關於學生的相關資訊。印象令我最深刻的是，樹懶隊有一位學生成員，第一天上課上到一半就哭了出來，在出發之前只得知學生的家庭狀況較特殊，經過第一天晚上與橫山國小的師長確認後才得知該學生因為好勝心較強，因此只要比賽輸了或被責罵就會哭。經過與師長的討論後，也稍微了解了遇到這種類似狀況的處理方法，如果沒有師長的提醒與教導，很可能以後在課堂上遇到哭鬧的孩子時，我會完全不知道該如何處理。

多虧了有這次營隊的經驗才讓我學到很多實務上的做事方法。另外，除了跟師長學習到實務上的事情，也跟同行的史懷哲隊員們學到了很多的事情。像是因為有對營隊運作很熟悉的成員在，所以在處理營隊相關事情時，有什麼問題都可以詢問他們。還有像是在出隊之前我從沒做過含注音的教學用投影片，也是因為有這方面經驗的隊員在，所以才學會如何製作。真的很慶信自己有參加這次的史懷哲教育服務計畫，深深覺得在參加完營隊後，自己成長了很多。

三、服務檢討與改進

關於這次在新北市三芝區橫山國小的服務後自我檢討與待改進之處，我一共分為了三大項，分別為下列：

1. 課程內容安排過多，無法在40分鐘內上完
2. 教學對象為一至五年級，但教學簡報無注音
3. 如何才能與學生和樂相處但不失原則

在課程的安排上，因為有很多的內容我都認為很有趣也很重要，所以想要

讓學生在上課時體驗，但是一堂課只有四十分鐘的時間，所以有一些課程的內容需要再適度的刪減或簡化才行。

另外由於這次的教學對象為一至五年級，在準備教學影片時雖然有盡量找中文發音的影片，但是在製作教學用投影片時卻沒有使用注音標示。這個狀況是一直到當我看到其他授課老師的教學用投影片時才發現這件事，由於先前我也不曾製作過含注音的教學用投影片，為此還跑去詢問有類似經驗的同行隊員，也試著上網自學，才做出了後來在授課時使用的教材。

在營隊與學生相處的這五天裡，我遇到最大的困難，大概就是當學生變的頑皮不聽話時，我卻無法立即制止，因為我給學生的感覺是一位不會兇他們的大姊姊，而不是一位老師的感覺。在第一天的晚上開檢討會時，橫山國小的師長就提出了一點請每個人都必須想清楚，這幾天的我們要以營隊大哥哥大姊姊的角色還是以一位老師的角色面對他們？因此在後來的幾天我都試圖再慢慢調整自己的情緒與面對學生的方法，當學生開始變的稍稍頑皮不聽話時，我就會盡量變的嚴肅。雖然這方面的事情真的不是我的專長，但我覺得我盡力了，或許我真的無法變兇，但我認為自己未來至少要成為一位能與學生和樂相處但不失原則的老師。

四、未來展望

我會想要成為老師的原因，是因為我一直以來都希望自己能夠幫助他人、服務他人。而我認為教師這個職業是一個確實能夠幫助他人的職業，正確的知識與好的價值觀，可以幫助學生走向正途，也許我無法一輩子陪伴在每一位學生的身邊，但至少能夠透過在課堂上所學，讓他們有認識自己的機會與明辨是非的能力。關於未來，我從沒有多想，我只希望自己能夠成為一位能與學生和樂相處但不失原則的老師，我不求每一位學生都喜歡我，但我希望自己能盡全力幫助每一位稱我為老師的學生。為此，我願意努力學習專業知識，也願意透過實際的經驗去將學習到的知識做實務上的運用，像是這次營隊的經驗讓我深刻的經歷從設計教案到實際教學，同時也讓我第一次一個人以授課教師的身分站在國小學生面前教學。未來我也會繼續努力朝我的目標前進。

