

## 108 年度師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫－教學活動教案

課程名稱	荒島祕音 I	教學年級	一到四年級		
教材來源	自編教材	教學設計者	郭安桓		
教學日期	108 年 7 月 08 日星期一	教學時間	40 分鐘		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠了解聲音在動態視覺影片傳達時的重要性</li> <li>2. 透過課程認識有關聲音的職業(電影擬音師)</li> <li>3. 透過課程活動培養聽覺能力的敏感度</li> <li>4. 透過課程中老師的綜合活動提問，訓練學生的聯想力</li> <li>5. 學生能夠專心聆聽同儕的報告，並分享自己小組的討論成果</li> </ol>				
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依學生回答問題參與度給予評分</li> <li>2. 藉由學生是否有專心看介紹影片及學生反應、回答頻率、回答正確度給予評分</li> <li>3. 以學生的討論情形為評分標準，老師藉由發問達到評量的效果</li> </ol>				
教材分析	透過課程活動了解聽覺與視覺在生活中是如何相輔相成，豐富視覺與聽覺的體驗，培養聽覺的能力與敏感度，並學會欣賞聲音與各類媒材的結合傳遞方式。				
教學準備	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">教師準備</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、教材               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學影片 1: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GLSmmzWHos0">https://www.youtube.com/watch?v=GLSmmzWHos0</a></li> <li>2. 教學影片 2: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UZNCrLyvt0c">https://www.youtube.com/watch?v=UZNCrLyvt0c</a></li> <li>3. 教學影片 3: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4LLUryAA-rY">https://www.youtube.com/watch?v=4LLUryAA-rY</a></li> <li>4. 教學影片 4: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6s0dLgNT0xs">https://www.youtube.com/watch?v=6s0dLgNT0xs</a></li> </ol> </li> <li>二、場地               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動中心</li> </ol> </li> </ol>				
<b>教學活動流程</b>					
學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	教學評量	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、引起動機               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拿一個物品放在講桌上。</li> <li>2. T：今天有一個你從沒看過的東西擺在你眼前，透過身體的器官，</li> </ol> </li> </ol>	5 分鐘	1. 放在講桌上的物品	依學生回答問題參與度給予評分	

	<p>有什麼方法可以認識這個東西?例如:用鼻子聞一聞他有沒有味道,還有呢?</p> <p>S:用手摸、用眼睛看、用嘴巴嘗一嘗、用耳朵聽</p> <p>3. T:那如果今天要欣賞一部影片,需要用到剛剛說的哪些方法?</p> <p>S:用眼睛看、用耳多聽</p> <p>4. T:沒錯,那同學們猜一猜,「荒島祕音」這堂課是在介紹上述兩種的哪一種方法?</p> <p>S:用耳朵聽</p> <p>5. T:大家都答對了,很棒!那現在老師要跟大家借用你們的雙耳,等一下會放一段聲音檔,要大家聽一聽你聽到了什麼聲音,聽完後會讓大家舉手搶答喔!</p>			
<p>1.學生能夠了解聲音在動態視覺影片傳達時的重要性</p> <p>2.透過課程認識電影擬音師這個職業</p> <p>3.透過課程活動培養聽覺能力的敏感度</p>	<p>二、發展活動</p> <p>1. 播放教學影片1音檔45秒,不播放影像</p> <p>2. 詢問學生在聽該音檔的過程中聽到了什麼?讓學生搶答</p> <p>3. 同時播放教學影片1的影像及聲音,讓學生欣賞。</p> <p>4. T:剛剛大家看到影片中的人在做什麼?</p> <p>S:幫影片配音</p> <p>5. T:影片中的人正在做的事情其實是一個職業,他們名叫「擬音師」,</p>	<p>30 分鐘</p>	<p>1.教學影片1、2、3、4</p>	<p>藉由學生是否有專心看介紹影片及學生反應、回答頻率、回答正確度給予評分。</p>

	<p>有的人又會稱他們是「音效設計師」。</p> <p>他們的工作是專門錄製影片或電影中出現非人聲的聲音。我們今天來認識一下這個職業。等一下會撥放一段影片，老師問你們影片中的聲音是如何被擬音師製造出來的，要認真看喔!</p> <p>6. 播放教學影片 2，老師須同時以中文念出字幕。</p> <p>7. T:鳥拍翅膀的聲音是如何製造出來的? S:用雞毛撻子 T:冰塊碎裂的聲音實際上是什麼東西的聲音? S:松果</p> <p>8. T:當一部影片在錄製的過程中就有聲音出現了，為什麼還需要擬音師專門幫那些除了人類說話以外的聲音配音呢? S:會錄到其他聲音、錄影片時的聲音太小需要擬音師加強、影片有雜音.....</p> <p>9. T:哇! 看完這個影片是不是覺得「擬音師」這個職業很神奇呢?那我們再來看看，有沒有其他的方法可以幫影片中不常見或不是實際存在的東西配出適合的聲音</p>			
--	--	--	--	--

	<p>呢?</p> <p>10. 播放教學影片 3，老師須同時以中文念出字幕。</p> <p>11. T：影片中太空船的聲音是如何被擬音師製造出來的? S：將迷你麥克風放進電動車的引擎裡，再用電腦編輯</p> <p>12. T：那影片中「螳螂」的聲音擬音師是用哪三種動物的聲音配出來的? S：駱駝、海豚、孔雀</p> <p>13. 前三個影片看到的都是外國的擬音師，其實台灣也有擬音師這個職業喔!像是胡定一先生就是在這個職業中經驗豐富、非常有名的一位前輩。我們來看一下有關他的影片吧!</p> <p>14. 播放教學影片 4</p>			
<p>1. 透過課程中老師的綜合活動提問，訓練學生的聯想力</p> <p>2. 學生能夠專心聆聽同儕的報告，並分享自己小組的討論成果</p>	<p>三、綜合活動</p> <p>1. T：小組討論三分鐘，如果你是擬音師，要如何幫一位外星人配音?像是外星人走路時的聲音、說話的聲音、吃東西的聲音.....等等，在配音時你會用到什麼工具?等一下每組有 30 秒的時間可以跟大家分享 S：(分小組回答)</p>	<p>5 分鐘</p>		<p>以學生的討論情形為評分標準，老師藉由發問達到評量的效果</p>