

108 年度師資生實踐史懷哲精神教育服務計畫－教學活動教案

課程名稱	荒島祕音 II	教學年級	一到四年級	
教材來源	自編教材	教學設計者	郭安桓	
教學日期	108 年 7 月 10 日星期三	教學時間	40 分鐘	
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠了解聲音在動態視覺影片傳達時的重要性 2. 透過課程認識有關電影製作的相關工作人員 3. 透過課程活動培養對電影欣賞的敏感度 4. 透過課程中老師的提問，訓練學生的聯想力 			
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依學生回答問題參與度給予評分 2. 藉由學生是否有專心看介紹影片及學生反應、回答頻率、回答正確度給予評分 			
教材分析	透過課程活動了解一部電影從無到有的產生過程，認識與電影製作相關的職業，豐富學生對於職業的認識，並學會欣賞各個職位的差異與重要性。			
教學準備	<p>教師準備</p> <p>一、教材</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學影片 1: https://www.youtube.com/watch?v=KOCbMQAX7C0&feature=youtu.be 2. 教學影片 2: https://www.youtube.com/watch?v=371jKBIXo18 3. 教學用 PPT 4. 教學網站: http://edumovie.culture.tw/ <p>二、場地</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動中心 			
教學活動流程				
學習目標	教學活動	教學時間	教學資源	教學評量
	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. T：星期一的荒島祕音課，我們介紹了「擬音師」這個職業，大家還記得嗎？我們來看個影片回顧一下 2. 播放教學影片 1 	3 分鐘	1. 教學影片 1	依學生觀看教學影片專心程度給予評分

	<p>3. 擬音師是跟電影有關的職業之一，今天我們要來一起認識更多有關電影的職業</p>			
<p>1.學生能夠分辨聽故事與看電影的不同之處</p> <p>2.透過課程認識與電影有關的職業</p> <p>3.透過課程活動培養對各式職業的好奇心與探索的慾望</p>	<p>二、發展活動</p> <p>1. 打開教學用 PPT</p> <p>2. 播放教學影片 2</p> <p>3. T：床邊故事和電影有什麼不一樣的地方呢？ S：床邊故事是靜態的圖、主要是家長用唸的，電影是動態的影像、主要用眼睛看的</p> <p>4. T：大家想一想，一部電影的產生，需要有哪些工作人員的幫忙呢？我們先來一起想一想在拍攝電影之前會需要什麼樣的職業？ S：編劇、導演、美術指導、攝影師……等等</p> <p>5. 將 PPT 按到第 6 頁</p> <p>6. T：那在拍攝電影的過程中會需要什麼樣的職業？ S：導演、美術指導、攝影師、演員、替身演員、動作指導、場記、收音師、髮型師、梳化師、服裝管理、燈光師……等等</p> <p>7. 將 PPT 按到第 13 頁</p> <p>8. T：在拍完電影之後會需要什麼樣的職業呢？ S：剪接師、配樂師、混音師、擬音師、特效師……等等</p> <p>9. 將 PPT 按到第 24 頁</p>	35 分鐘	1.教學影片 2	藉由學生是否有專心看教學影片及學生反應、回答頻率、回答正確度給予評分。

	<p>10. T：哇!大家都好棒!你們已經認識了好多有關電影的職業，那我們來更深入認識這些職業吧!</p> <p>11. 講述前製的職業</p> <p>12. 講述拍攝中的職業</p> <p>13. 講述後製的職業</p>			
<p>1.透過課程中老師的綜合活動提問，讓學生思考並回顧這堂課的上課內容</p>	<p>三、綜合活動</p> <p>1. T：這堂課認識了那麼多跟電影有關的職業，有沒有同學願意分享自己對哪個職業最有興趣的呢?</p> <p>S：學生分享</p>	2分鐘		<p>以學生的回答情形為評分標準</p>